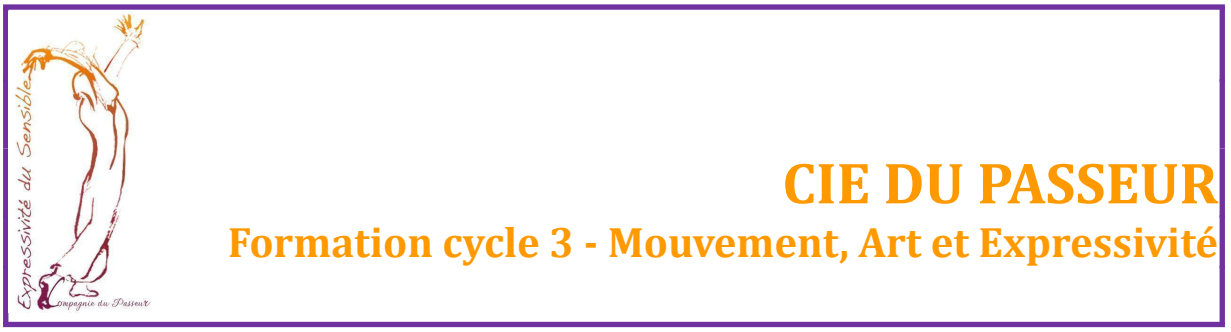

Programme de formation Mouvement, Art et Expressivité - Cycle 3
Pédagogie Perceptive et Expressivité du Sensible
Année 2025 - La Réunion

Objectifs pédagogiques de la formation

- Approfondir l'art de l'accompagnement par la pédagogie perceptive dans sa dimension expressive
- Déployer des capacités réflexives autour de sa pratique et de ses enjeux
- Acquérir des fondements théoriques à propos du corps, de l'accompagnement par le corps et des processus créatifs
- Articuler théorie et pratique & situer la place de l'expressivité du Sensible dans sa pratique professionnelle
- Incarner les acquis de la formation dans une production (écrite, orale et/ou performative)

Public concerné et niveau de connaissance préalable requis

- Les professionnels de l'accompagnement de publics spécialisés (Éducateurs spécialisés, Professeurs de conservatoire, Art-thérapeutes…)
- Les professionnels de l'art
- Les professionnels de l'éducation somatique
- Les professionnels du sport
- Les professionnels impliqués dans des situations de communication

Ayant suivi les deux premières années de formation.

- Ainsi que les professionnels du Sensible (somato-psychopédagogues, pédagogues de la perception, fasciathérapeutes, pédagogues en art martial sensoriel, coach perceptif).

Contenu pédagogique

Stage 1
Méthodologie de projet en Expressivité
La dimension soignante de l'Expressivité et ses enjeux psycho-émotionnels (1)

- S'approprier les méthodologies et les axes de recherche du Sensible
- Installer sa posture de Pleine Présence au coeur d'une recherche en Expressivité
- Savoir se situer pour positionner son projet
- Comprendre et accompagner les enjeux psycho-émotionnels

Stage 2 Accompagnement et Art-performatif : La re-présentation de soi
La dimension soignante de l'Expressivité et ses enjeux psycho-émotionnels (2)

- Se situer par rapport aux champs de l'Art-thérapie et des pratiques somatiques
- Situer et expérimenter l'art-performatif du Sensible par rapport aux champs de l'Art
- Comprendre les enjeux de l'authenticité
- Présenter son projet au groupe

Stage 3
Accompagnement et créativité / Pédagogie de groupe et intelligence collective
Accompagnement et Art-performatif : La re-présentation de soi

- Comprendre et expérimenter les processus créatifs
- Les mettre au service de son projet
- Créer en groupe une performance tout en prenant soin de son projet individuel
- Comprendre et expérimenter la dynamique de groupe en contexte d'animation, formation et création

Stage 4
Art-performatif et mise en jeu de soi dans les bilans évaluatifs

- Produire et présenter le travail de fin de formation
- Se situer et affirmer son projet
- Apprendre de la diversité des recherches des autres
- S'affirmer dans sa posture de praticien-réflexif

Ressources techniques et pédagogiques

- Encadrement de la formation assuré directement par le formateur qui garantit le respect du programme de formation tout en adaptant son exposé de façon à permettre aux stagiaires de progresser tout au long de l'action de formation.
- Démonstrations et exercices pratiques, exposés théoriques. Supports de formation à disposition en téléchargement. Mise en place de tutorat pédagogique en dehors des formations présentielles avec référent individuel.
- Soutenance écrite et orale en fin d'année ; évaluation continue.
- Capacité d'accueil de la salle conforme corrélé au nombre de stagiaires, équipée d'un vidéo-projecteur et d'un paper-board, afin de garantir le bon déroulement de l'action de formation du point de vue pédagogique et technique.
- Classes virtuelles éventuelles réalisées en visio-conférence.

Moyens permettant de suivre l'exécution de l'action de formation

Le suivi de l'exécution de l'action de formation est assuré par l'émargement, pour chacun des stagiaires, d'une feuille de présence pour chaque demi-journée de formation.

Moyens permettant d'apprécier les résultats

Une attestation de fin de formation professionnelle, mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action, ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au stagiaire, postérieurement à l'action de formation.
Les évaluations théoriques et pratiques seront réalisées au cours de l'année sous forme de contributions et en présentiel lors du dernier stage de formation.

Lieu, horaire, tarifs de formation

Lieux :

- Mars, Mai, octobre : Domaine des Eucalyptus - 250 rue Georges Pompidou Colimaçons- 97 436 St Leu
- Janvier : Centre Pervenche - 101 rue Martinel Lassays - 97430 Le Tampon

Horaires de formation :
9h-12h30 / 14h-17h30

Tarifs : coût total de la formation : 2700€ TTC
675€ par stage TTC

Dates de formation
Stage 1 : jeudi 13 au dimanche 16 mars
Stage 2 : jeudi 15 au dimanche 18 mai
Stage 3 : mardi 21 au samedi 25 octobre
Stage 4 : jeudi 15 au lundi 19 janvier

`

mise à jour 7 février 2025